

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR / GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Berpikir	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. Kepribadian yang Matang Menurut Allport	14
1. <i>Realistic Perception</i>	17
2. <i>Realistic Skill</i>	20
3. <i>Realistic Assignment</i>	26
B. Pengertian Mahasiswa	27
C. Universitas Esa Unggul	30
1. Visi	31
2. Misi	31
3. Tujuan	32
4. Kebijakan Mutu	33
5. Budaya Mutu	33
6. Sasaran Mutu	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Rancangan Penelitian	35
B. Populasi dan Sampel Penelitian	35
1. Populasi Penelitian	35
2. Sampel penelitian	36
C. Instrument Penelitian	38
D. Alat Ukur	39
1. Definisi Konseptual <i>Realistic Perception, Skill</i> <i>dan Assignment</i>	39

2. Definisi Operasional <i>Realistic Perception, Skill</i> dan <i>Assignment</i>	40
3. Skala <i>Realistic Perception, Skill</i> dan <i>Assignment</i>	40
4. Teknik Skoring	41
5. Validitas Item	42
6. Reliabilitas Alat Ukur	46
E. Teknik Analisis Data	47
F. Waktu dan Tempat Penelitian	50
G. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Tingkat Secara Keseluruhan dari <i>Realistic Perception, Skill</i> dan <i>Assignment</i> Mahasiswa Universitas Esa Unggul	53
B. Gambaran Tingkat Kategori Masing-masing Dimensi Berdasarkan Data Tambahan	65
1. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan jenis kelamin	65
2. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan usia	71
3. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan agama	77
4. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan urutan anak	81
5. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi	

berdasarkan Fakultas	87
6. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan angkatan akademik	93
7. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan IPK	99
8. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan status pekerjaan	105
9. Gambaran tingkat kategori masing-masing dimensi berdasarkan status pernikahan	110
C. Gambaran dimensi <i>Realistic Perception, Skill</i> dan <i>Assignment</i> yang dominan	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	122